37. HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ACTUALIZACIÓN Y ELABORACIÓN DE NUEVOS ESTUDIOS DE MERCADO LABORAL Y MATERIALES PROFESIOGRÁFICOS









ÍNDICE

SIGLA	S Y ABREVIATURAS	5
RESUN	MEN EJECUTIVO	<u> </u>
INTRO	DDUCCIÓN	(12)
OBJET	TIVOS DEL ESTUDIO	13
ALCA	NCE DEL ESTUDIO	13
SUPU	ESTOS DEL ESTUDIO	(14)
1.	ASPECTOS METODOLÓGICOS	(15)
1.1.	Relación entre disciplinas de estudio (Manual de Frascati), ocupaciones (CNOES '08),	
	carreras profesionales (MINEDUCYT) y sectores productivos (CIIU Rev. 4)	(16)
1.1.1.	Relación entre Manual de Frascati y sectores productivos de la CIIU Rev. 4	(19)
1.1.2.	El vínculo entre las disciplinas del Manual de Frascati y ocupaciones del CNOES '08	(19)
1.1.3.	Relación entre Manual de Frascati y carreras universitarias en El Salvador	(21)
1.1.4.	Relación entre carreras de grado identificadas y las ocupaciones de la CNOES '08	(21)
1.2.	Fuentes de Datos para el Estudio	(23)
1.3.	Metodología de la investigación de campo	(24
2.	MARCO DE REFERENCIA DEL SECTOR	(25)
2.1.	Definiciones	(25)
2.2.	Marco general del sector	25
2.2.1.	Descripción histórica del sector en El Salvador	(25)
2.2.2.	Importancia del sector a nivel nacional	25
2.2.3.	Caracterización del mercado de productos y servicios a nivel nacional, regional y mundial	27
2.3.	Marco legal y político del sector	(28
2.3.1.	Leyes que regulan el sector en El Salvador o en otros países	28
2.3.2.	Políticas públicas relacionadas al sector	28
2.3.3.	Programas públicos o privados vinculados al sector	28
3.	MERCADO LABORAL: OCUPACIONES Y COLOCACIÓN	29
3.1.	Análisis de la demanda: empleadores	29
3.2.	Análisis de la oferta: ocupaciones	(32
3.3.	Cruce entre demanda y oferta – Salarios esperados	33
3.4.	Síntesis de investigación de campo: empleadores	36
4.	MERCADO EDUCATIVO: CARRERAS, BECAS Y CRÉDITOS DE ESTUDIOS	(37)
4.1.	Relación entre Manual Frascati y carreras	37
42	Perfil de salida del estudiante según carrera	7.0

4.3.	Oportunidades de becas en el sector	39
4.4.	Oportunidades de créditos educativos	
4.5.	Síntesis de investigación de campo: académicos	41
CONCI	LUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
BIBLIO	GRAFÍA	(44)

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Estructura de la Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador (CNOES 08)	- (16)
Tabla 2.	Relación entre Manual Frascati y el correspondiente sector productivo de la	
	CIIU Rev.4	- (19)
Tabla 3.	El Salvador: Relación Manual Frascati y Clasificación Nacional de Ocupaciones 08	-(20)
Tabla 4.	Ocupaciones a nivel de cuatro dígitos de la clasificación Nacional de Ocupaciones	
	de El Salador, identificadas para el rubro Frascati de Historia y Arqueología	-(20)
Tabla 5.	El Salvador: Relación entre clasificación secundaria del Manual Frascati y carreras	
	estándar de educación superior	-(21)
Tabla 6.	El Salvador: Relación entre carrera de grado y Clasificación Nacional de las	`'
	Ocupaciones	-(22)
Tabla 7.	El Salvador: Relación de ocupaciones de la CNOES 08 por carrera estándar de	******
	educación superior	-(23)
Tabla 8.	Estadísticas socioeconómicas del sector actividades de bibliotecas, archivos,	****
	museos y otras actividades culturales, periodo 2007-2016	_(26)
Tabla 9.	El Salvador: Relación entre áreas empresariales de contratación y ocupaciones	
	relacionadas al área de historia y arqueología	- (29)
Tabla 10.	El Salvador: Población ocupada del área de historia y arqueología, según sexo,	
	rango de edad y zona geográfica, período 2013-2018	-(30)
Tabla 11.	El Salvador: Cantidad de graduados por carrera de estudios de educación superior,	****
	periodo 2013 – 2017 ————————————————————————————————————	-(33)
Tabla 12.	El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de historia y	
	arqueología, periodo 2013-2018	-(34)
Tabla 13.	El Salvador: Cantidad de matriculados por carrera de estudios de educación,	*****
	periodo 2013-2017	-(37)
Tabla 14.	El Salvador: Oportunidades de becas de educación superior para el mercado	
	identificado	-(39)
Tabla 15.	El Salvador: Oportunidades de créditos educativos para estudios de educación	,,,
	superior	- (39t

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1.	El Salvador: Producción y tasa de crecimiento del sector actividades de bibliotecas	5,
	archivos, museos y otras actividades culturales, periodo 2007-2018	-(30)
Gráfica 2.	El Salvador: Proporción de ocupados de área de historia y arqueología,	
	según sexo, período 2013-2018	_(31)
Gráfica 3.	El Salvador: Proporción de ocupados del área de historia y arqueología, según	
	según rango de edad, período 2013-2018	-(31)
Gráfica 4.	El Salvador: Proporción de ocupados del área de historia y arqueología, según	
	área geográfica, período 2013-2018	-(32)
Gráfica 5.	El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de historia	
	y arqueología, según sexo, periodo 2013 - 2018	-(35)
Gráfica 6.	El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de historia y	
	arqueología, según rango de edad, periodo 2013 - 2018	-(35)
Gráfica 7.	El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de Historia y	
	Arqueología, según zona geográfica, periodo 2013 - 2018	35
Gráfica 8.	El Salvador: Hombres y mujeres matriculados del área de historia y arqueología,	
	período 2013 - 2017	38

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

llustración 1.	Mapa mental de las relaciones establecidas	(26)
lustración 2.	Marca de nube de entrevista realizada a los empleadores de las	
	de archivistas, bibliotecarios, curadores y afines, técnicos en galerías de arte,	
	museos y bibliotecas	(36)
lustración 3.	Marca de nube de entrevista realizada a los académicos del área de historia	
	y arqueología	(42)

SIGLAS Y ABREVIATURAS

BCR Banco Central de Reserva

CIIU Rev. 4 Clasificación Internacional Industrial Uniforme
CNOES '08 Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salva

CNOES '08 Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador CIUO Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones

DIGESTYC Dirección General de Estadística y Censos EHPM Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples

EML Estudio de Mercado Laboral

FEDISAL Fundación para la Educación Integral Salvadoreña

MINEC Ministerio de Economía

MINEDUCYT Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

OCDE Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico

OIT Organización Internacional del Trabajo
ONU Organización de las Naciones Unidas
PEA Población Económicamente Activa

PIB Producto Interno Bruto
UES Universidad de El Salvador

USAID Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

USD Dólares de los Estados Unidos

RESUMEN EJECUTIVO

I presente estudio de mercado laboral se enfoca la investigación de la disciplina de estudio de Historia y Arqueología, retomándose de la Clasificación Secundaria del Manual de Frascati (OCDE, 2015). El estudio se desarrolla en el marco del proyecto Educación para la Niñez y Juventud (ECYP por sus siglas en inglés), financiado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) e implementado por la Fundación para la Educación Integral Salvadoreña (FEDISAL). El objetivo principal del estudio es la actualización y levantamiento de material profesiográfico que apoye a las actividades de consejería de carrera a jóvenes que atiende la organización.

Aspectos metodológicos del estudio.

Para el desarrollo del estudio, se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo consistente en dos aspectos: investigación documental, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, e información de fuentes primarias obtenida a través de entrevistas, grupos focales y encuestas realizadas a profesionales, empleadores y académicos relacionados a las carreras y ocupaciones relacionadas a la disciplina bajo estudio.

Para obtener la información primaria de actores clave se realizó un levantamiento de información en campo, mediante diferentes técnicas de recolección de datos utilizando una muestra aleatoria representativa. Las entrevistas fueron realizadas por distintos equipos y un instrumento de preguntas abiertas que permitiera conocer la percepción de las condiciones actuales del sector económico al que se relaciona la disciplina estudiada en temas específicos, así como de las políticas, planes, estrategias y acciones orientadas al desarrollo del sector específico, con una meta establecida de 5 entrevistas a actores clave de la disciplina

estudiada¹, la población meta de este instrumento fueron docentes de educación superior, coordinadores de carrera y administradores de facultades; y empleadores que demandan profesionales de educación superior en las principales ocupaciones.

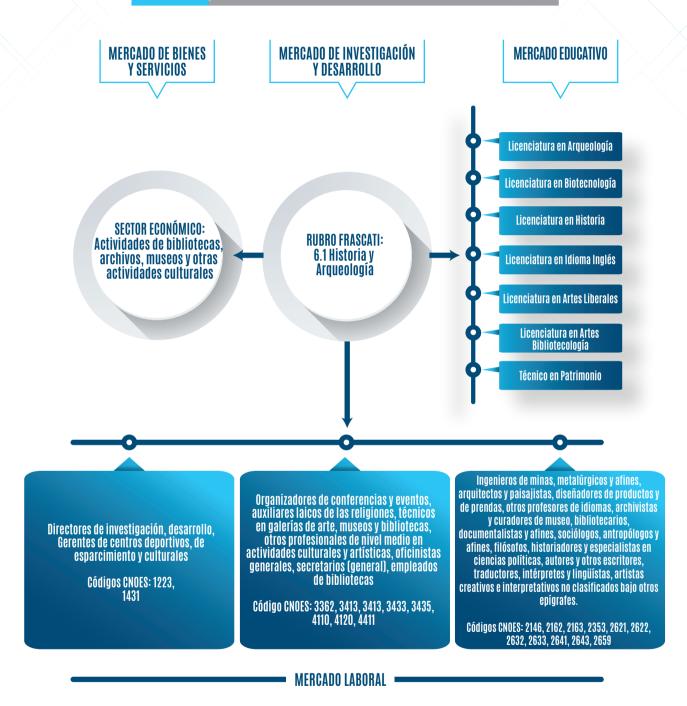
Las encuestas fueron realizadas a través de formularios electrónicos de preguntas cerradas utilizando la herramienta Surveymonkey. difundida mediante un enlace compartido con distintos educadores de media técnica y empleadores o emprendedores: el uso de la plataforma SurveyToGo permitió programar el cuestionario en tabletas para realizarlo en campo, y cuyos datos se compilaron en el software estadístico SPSS. También, se realizaron 7 grupos focales², con técnicas mixtas en los departamentos de San Salvador, La Libertad, Santa Ana y San Miguel, a los cuales se invitaron a dos actores claves: docentes de carreras de educación superior, profesionales v personal de recursos humanos de empresas reclutadoras.

Además, como punto de partida a la investigación se establecieron relaciones entre una disciplina de conocimiento establecida en el Manual de Frascati con un determinado sector económico, las 17 ocupaciones principales descritas por la CNOES 08 y las 7 carreras estándar del MINEDUCYT. En el siguiente esquema se aprecian las relaciones establecidas:

^{1.} Sin embargo, ante las invitaciones y gestiones realizadas, se atendieron 4 entrevistas.

^{2.} El perfil de los participantes de los grupos focales fue el siguiente: i) igual cantidad de hombres y mujeres (equidad de género); ii) experiencia en el área de más de 3 años; ii) docentes de los departamentos de la San Salvador, La Libertad, Santa Ana y San Miguel. Cada grupo focal estuvo compuesto de 6 a 9 personas que fueron representativos del sector y s e incluyeron temáticas de las diversas disciplinas de estudio, y se atendieron a un total de 18 hombres y 24 mujeres.

Mapa mental de las relaciones establecidas



Fuente: Elaboración Erak Consultores a partir de la clasificación CNOES 08. CIIU Rev. 4 v MINEDUCYT

Síntesis del Sector Productivo.

La disciplina de estudio de Historia y Arqueología se relacionó al sector productivo Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales. La importancia de establecer esta relación radica en analizar los aspectos macroeconómicos del rubro con mayor afinidad a la disciplina Frascati v que engloba el mercado laboral en aspectos como producción, leves. inversión. políticas. programas, entre otros. Cabe destacar que las actividades económicas principales desarrolla dicho rubro son las actividades de servicios comunales, sociales y personales, que encierran las actividades de museos y conservación de lugares y edificios históricos y de librerías y archivos. Esto determina a qué productos y/o servicios van orientadas las actividades que desempeñan la mayoría de las ocupaciones relacionadas con este sector productivo.

Se prevé que, a futuro, el sector económico esté en crecimiento a nivel nacional. En la región, Perú ha tenido realce debido a la riqueza histórica que posee por sus civilizaciones antiguas. Observando el mercado mundial, los países más destacados en historia y arqueología son Estonia, Hungría y Dinamarca; dichos países contienen centros especializados en investigación histórica y sitios protegidos.

El sector se ve impulsado por distintas leyes, políticas y programas para fortalecer su funcionalidad. En cuanto a las leyes que le regulan, resalta la Ley de Cultura que tiene como objetivo establecer el régimen jurídico que proteja, desarrolle y promueva la cultura en el país. De la misma manera, la Ley del Libro que norma la creación intelectual, producción, autorización, edición, impresión de libros y revistas de carácter cultural. Con el motivo de impulsar el desarrollo del rubro, se encuentra la Política Pública de Cultura, ya que contiene un eje estratégico ligado al desarrollo cultural.

Por último, destaca el Programa de Transferencia de Recursos, que es el encargado de potenciar y fortalecer la participación de la ciudadanía en actividades que tengan relación con la cultura del país y que también estén alineados con los objetivos de la secretaría de cultura.

Síntesis del Mercado Laboral.

Los profesionales de Historia y Arqueología, la mayor parte de empleos los genera el sector privado, dado que no hay suficientes instituciones públicas de cultura. profesionales se emplean en empresas donde pueden aplicar sus conocimientos de análisis de información histórica. Las instituciones que realizan la mayor demanda de profesionales en este ámbito son los comercios, museos, bibliotecas y establecimientos del gobierno que buscan fomentar la riqueza cultural del país. Entre las actividades y funciones que desarrollan los profesionales se destacan: analizar procesos culturales, sociales y políticos; validar fuentes de información; elaboración de provectos culturales; entre otros.

De acuerdo con los actores clave entrevistados y la investigación documental, el número de profesionales en el mercado ha aumentado ligeramente. Se han creado más carreras en distintos centros de enseñanza, a pesar de que el mercado es un limitado; sin embargo, el mercado no tiene la capacidad de absorber al número de egresados cada año.

La muestra de la población ocupada correspondiente a las 17 ocupaciones identificadas se caracteriza por estar conformada en su mayoría por mujeres, aproximadamente 65%. Respecto a los salarios promedio ponderados mensuales de las ocupaciones identificadas, se encontró que los salarios de los hombres son un poco mayores a los de las mujeres. De igual manera, destaca que la mayor parte de la muestra se encuentra en un rango etario superior o igual a los 30 años de edad. Asimismo, la mayor parte de los ocupados se encuentra en la zona urbana.

La ocupación de técnico en galería de arte, bibliotecas y museos se desempeña en áreas de mayor profesionalismo en las empresas como comercio, hoteles y restaurantes; intermediación financiera y actividades inmobiliarias y administración pública y defensa.

Además, las expectativas de los empleadores sobre el perfil de las personas a contratar se basan principalmente en la búsqueda de: conocimientos en procesos culturales, históricos y políticos; evaluación de proyectos; antropología; implementación de procesos informáticos y de comunicación. Asimismo, las aptitudes que se espera de un graduado universitario son las siguientes: trabajo en equipo, creatividad, iniciativa, adaptación a los cambios, resiliencia, y resolver conflictos.

Síntesis del Mercado Educativo.

Respecto al mercado educativo, fue necesario relacionar la disciplina de estudio de Historia y Arqueología con las carreras de grado técnico en patrimonio, técnico en artes liberales, técnico en bibliotecología, licenciatura en historia, licenciatura en arqueología, licenciatura en bibliotecología; que se ofrecen a nivel nacional por las instituciones de educación superior autorizadas por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de El Salvador [MINEDUCYT]. El cuadro siguiente muestra las carreras identificadas:

El Salvador: Relación entre clasificación secundaria del Manual Frascati y carreras estándar de educación superior

CLASIFICACIÓ	N DE I+D - M. FRASCATI	CARRERA DE GRADO IDENTIFICADA - MATRIZ DE CARRERAS MINEDUCYT	
Clasificación primaria de Frascati			Nombre de carrera
	6.1 Historia y Arqueología	Técnico	Técnico en Patrimonio
		Licenciatura	Licenciatura en Arqueología
6. Humanidades			Licenciatura en Bibliotecología
y artes	· · · · · ·		Licenciatura en Historia
		Técnico	Técnico en Artes Liberales
			Técnico en Bibliotecología

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información del MINEDUCYT y Manual de Frascati 2015.

Entre las instituciones de educación superior que ofrecen las carreras relacionadas a la disciplina de Historia y Arqueología se encuentran la Universidad de El Salvador y una universidad privada, Universidad Panamericana. En el caso de los conocimientos relacionados con los asistentes y auxiliares que demanda el mercado laboral, es necesario que los trabajadores posean al menos un nivel técnico de bibliotecología, de lo contrario no tendrían los conocimientos necesarios para organizar y manipular los libros o piezas históricas.

En el sector Actividades de bibliotecas, archivos. museos v otras actividades culturales: de forma general, predomina la incursión de mujeres por sobre los hombres, y este comportamiento se manifiesta en los datos estadísticos de la matrícula.

Asimismo, para estudiar alguna de las carreras citadas anteriormente, existen instituciones y diferentes tipos de becas entre las que se mencionan: becas FANTEL, el Subprograma de becas GOES v la Beca Remunerada Universidad de El Salvador. Es importante resaltar que de los principales requisitos solicitados para este tipo de becas son: título de bachiller, nota de PAES con el promedio requerido por cada institución o en su defecto, un buen rendimiento académico, mantener un promedio de ciclo mayor o igual a 8.0, entre otras.

Asimismo. existen créditos educativos disponibles en la banca nacional, los cuales poseen su respectiva tasa de interés y requisitos solicitados, entre ellos destacan los del Banco Agrícola, Banco Promérica, BANDESAL, BAC, entre otros.

Conclusiones v recomendaciones

De manera general, el sector de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, ha tenido una inversión baja a lo largo de los años, siendo un desafío para el país e implicando la necesidad de políticas públicas que propicien mayor inversión tanto pública como privada para convertir este sector en un aliado clave y estratégico para el desarrollo social de la nación.

La riqueza y potencial de la herencia precolombina en El Salvador representa una oportunidad ligada al turismo salvadoreño. Muchas de los sitios arqueológicos, museos, bibliotecas, monumentos históricos, que son parte de nuestra identidad cultural, atraen cada año a muchos turistas, representando un potencial de impulsar el turismo a través del fortalecimiento de nuestra cultura, historia y arqueología.

La cartera de carreras educativas asociadas a la ocupación es limitada. Solo se encuentran en dos instituciones de educación superior, una institución pública (Universidad de El Salvador), y una institución privada (Universidad Panamericana).

La licenciatura en bibliotecología tiene conocimientos de archivo demasiado específicos, dificultando su inserción al mercado laboral, debido a que los puestos a los que puede aspirar también son específicos.

Se recomienda al Ministerio de Turismo y Ministerio de Cultura, promover los sitios arqueológicos, museos, bibliotecas, monumentos históricos, etc., vinculada a nuestra identidad cultural, para utilizarlo como una atracción turística y promover la marca país.

Se recomienda a FEDISAL, coordinar programas de educación cultural para que desde las escuelas se dé una mayor apreciación a los diferentes elementos del patrimonio y se tengan generaciones que valoren más, y por consiguiente demanden, las actividades relacionadas al sector.

INTRODUCCIÓN

I presente estudio de mercado laboral se realiza en el marco del Provecto de Actualización y Elaboración de Estudios de Mercado Laboral Materiales Profesiográficos, coordinado por la Fundación para la Educación Integral Salvadoreña (FEDISAL), en el marco del proyecto Educación Para La Niñez y Juventud (ECYP, por sus siglas en inglés) y financiado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). FEDISAL tiene por objetivo realizar un estudio de mercado laboral de la disciplina de conocimiento de Historia y Arqueología, con ello se pretende brindar un panorama de la situación actual considerando regulaciones, empleo, salarios, entre otra información relevante.

El estudio está estructurado en cinco secciones principales. La primera hace referencia a los aspectos metodológicos, en éste se describen los procesos, relaciones y estrategias de investigación documental y de campo, sobre los cuales fue desarrollado el estudio. Se incluyen las relaciones entre las clasificaciones y categorías en las que se basa este estudio de mercado laboral, abarcándose el Manual Frascati, Clasificación Industrial Internacional Uniforme (CIIU Rev. 4). Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador (CNOES 08) y la categorización estándar de carreras de educación superior del Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT). Asimismo, se detallan las fuentes en las que se basa el estudio: las pertenecientes a investigación de campo, utilizando las técnicas de recolección de datos con herramientas tales como entrevistas, encuestas y grupos focales; y la investigación documental, tanto con información y datos de carácter cuantitativo como cualitativo, utilizando bases de datos, informes, artículos de investigación, boletines, portales Web, entre otros.

La segunda parte del informe describe en términos globales el marco de referencia del sector. Este apartado incluye las definiciones, la descripción histórica del sector en el país, la importancia de este y la caracterización de mercado de productos y servicios a nivel nacional, regional y mundial. Además, se incluye un apartado denominado marco legal y político del sector, en el que se incluyen las leyes, políticas públicas y programas que impactan en el sector. Esta información busca describir al sector de mayor vinculación con el área Frascati, el cual está orientado al rubro económico de

de Historia y Arqueología en el cual se desempeñan la mayoría de los Archivistas, bibliotecarios, curadores y afines en El Salvador.

La tercera parte del estudio corresponde al mercado laboral. Aquí se plantea el análisis de la demanda y oferta de las ocupaciones identificadas. es decir. el perfil conocimientos, habilidades y competencias personales que los empleadores buscan en las personas que contratan. El análisis de la oferta. considerando la variable de población ocupada v la relación entre la oferta v la demanda por medio de un análisis exhaustivo de la población ocupada y de los salarios promedios mensuales ponderadores, para una serie de datos de 6 años, todo lo anterior segmentado por las variables de sexo, rango de edad y zona aeoaráfica.

La cuarta parte es el mercado educativo, donde se explica la relación entre la clasificación secundaria del Manual Frascati: Historia y Arqueología y la oferta de carreras universitarias de El Salvador. También, se encuentra el perfil de salida al mercado laboral, según el plan de estudios, para los graduados en esta especialización. Posteriormente, se presenta una serie de datos sobre los matriculados en las carreras de estudio antes mencionadas e información de las principales oportunidades de becas y créditos educativos disponibles.

En la última parte, se exponen conclusiones y recomendaciones dirigidas a diferentes actores clave del rubro. Igualmente, se muestran los anexos que incluyen diversos apartados importantes para sustentar el estudio. Entre ellos están los planes curriculares de estudio de las carreras identificadas, tablas de datos que amplían la información presentada en el contenido, herramientas de investigación de campo utilizadas, entre otros.

Este documento pretende ser de utilidad para brindar consejería de carrera a jóvenes estudiantes y graduados de educación superior, además, investigar, describir y establecer inferencias en las relaciones entre la disciplina Frascati, las ocupaciones, el sector productivo y carreras universitarias. De esta forma FEDISAL da cumplimiento a su misión y visión, la cual consiste en fomentar el desarrollo de capacidades a la juventud a través de oportunidades educativas para los jóvenes, para ser parte del desarrollo económico y social de El Salvador.

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Objetivo General:

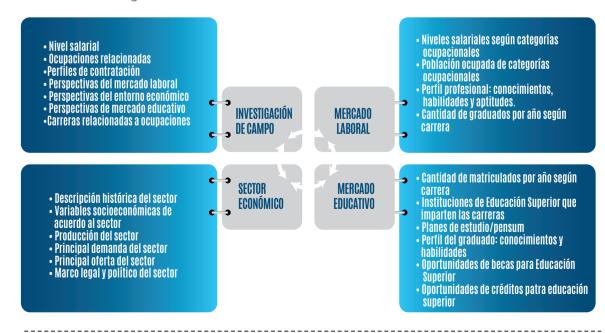
Elaborar el estudio de mercado laboral de la disciplina de conocimiento de Historia y Arqueología, a partir del análisis económico y social de diversas ocupaciones, carreras de grado y sector económico identificados y relacionados entre sí; tomando como referencia la Clasificación Nacional de las Ocupaciones de El Salvador, categorización estándar de carreras de educación superior del MINEDUCYT y Clasificación Internacional Industrial Uniforme para el periodo 2007 – 2018.

Objetivos Específicos:

- Analizar el mercado laboral de las ocupaciones relacionadas a la disciplina de estudio de Historia y Arqueología, tomando como referencia principal las variables de salario y población ocupada, a partir de la información de la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM), considerando datos desde 2013 – 2018.
- Analizar el mercado laboral de las de/ educación superior carreras relacionadas a la disciplina de estudio de Historia y Arqueología, tomando como referencia las variables de matriculados v graduados por carrera, perfiles de salida del estudiante y oportunidades de becas v créditos, considerando como principal fuente de información la documentación estadísticas del Ministerio Educación. Ciencia Tecnología [MINEDUCYT], v datos desde 2013 – 2017
- Analizar el sector económico relacionado a la disciplina de estudio de Historia y Arqueología, tomando como referencia las variables de producción a un nivel nacional, regional y/o mundial, e información referente a leyes y políticas que influyen en el sector; considerando como fuente de datos el Sistema de Cuentas Nacional del Banco Central de Reserva (BCR), y datos desde 2007 – 2018.

ALCANCE DEL ESTUDIO

Los aspectos y variables incluidas en la investigación documental se definen y limitan en cada uno de los rubros siguientes:



Investigación documental.

El estudio de mercado laboral se fundamenta en investigación cualitativa y documental, con un componente cuantitativo de las unidades de análisis siguientes: sector económico, ocupaciones laborales y carreras de educación superior de pregrado (técnico superior, profesorado, licenciatura, ingeniería), a partir de fuentes y bases de datos disponibles.

Investigación de campo.

El estudio de mercado laboral incluye datos e información de actores claves tales como: docentes de educación superior, coordinadores de carrera, administradores de facultad, empleadores de empresas relacionadas, gerentes de áreas relacionadas y profesionales con la experiencia. La información fue recolectada utilizando herramientas y técnicas cualitativas tales como entrevistas y grupos focales; además de la técnica de encuesta dirigida a tres tipos de actores clave.

SUPUESTOS DEL ESTUDIO

- La fuente de datos fue la EHPM y, por tanto, se considera una base de datos representativa de la población de El Salvador, en términos muestrales.
- 2. La CNOES 08 abarca todas las ocupaciones desarrolladas a nivel nacional, es decir, que presenta todo el universo de profesiones y oficios, por lo cual no existen ocupaciones fuera de dicha clasificación
- 3. El sector con el que se relaciona el Frascati es en el que intuitivamente posee mayor relación en términos conceptuales.
- 4. El perfil profesional es un resultado del análisis del mercado laboral disponible en medios electrónicos. Para esto se considera que dicho perfil será representativo debido a que es

- redactado por los contratantes y empleadores del sector privado y público.
- 5. En la mayoría de los casos cuando se relaciona una carrera con el CNOES 08, se supone que un joven que estudió dicha carrera tendrá las posibilidades de desempeñarse en alguna de las ocupaciones identificadas y que es baja la probabilidad de que se desempeñe en una ocupación diferente a esa.
- 6. La clasificación de carreras estándar del MINEDUCYT abarca todas las carreras que se ofertan en El Salvador, una carrera que no fue identificada es porque es muy reciente o no está autorizada para funcionar y, por lo tanto, se excluye del análisis.
- 7. Los contratantes del mercado laboral desconocen toda la oferta educativa de educación superior, por lo tanto, existe una posibilidad que los requisitos de escolaridad (educación mínima y deseada) para las ocupaciones identificadas no estén directamente relacionadas con las carreras vinculadas a la disciplina de investigación y desarrollo en estudio.
- 8. El perfil profesional puede definirse por tres variables: conocimientos, habilidades técnicas y aptitudes (habilidades blandas)
- 9. El estudio de mercado laboral se limita a la investigación de carreras de grado tales como: licenciaturas, ingenierías, profesorados, técnicos y doctorados de grado. Se excluyen los estudios de postgrado tales como: diplomados, maestrías y doctorados.
- El formato y estilo de redacción en el cual se ha levantado el estudio corresponde al manual de la Asociación Estadounidense de Psicología (APA),
- 11. Para el caso de Historia y Arqueología serán tomadas en cuenta niveles ocupacionales hasta cuatro dígitos

1. ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología del estudio utilizó un enfoque cualitativo y documental. Los datos fueron recolectados en el periodo de julio a agosto de 2019. Respecto al enfoque cualitativo, se planificaron un total de 5 entrevistas³. Los actores claves que participaron en las entrevistas fueron los siguientes: coordinadores y jefes de departamento de las instituciones de educación superior.

Asimismo, se realizaron 7 grupos focales⁴, atendiendo 18 hombres y 24 mujeres, que incluyeron a profesionales, empleadores y profesores de los diferentes sectores inmersos en la educación y contratación de profesionales con estudios de grado, de los departamentos de San Salvador, La Libertad, Santa Ana y San Miguel⁵. La información obtenida fue de carácter global para obtener una perspectiva referente a la educación superior, determinar habilidades técnicas y blandas comunes entre los profesionales con carreras de grado y percepciones sobre los niveles salariales según ocupaciones.

Las entrevistas y grupos focales se sistematizaron en el software Nvivo Versión 12 donde se crearon categorías para identificar la información relevante para el estudio.

Para la realización de encuestas, se utilizó una muestra aleatoria representativa⁶ dirigida a profesores y especialistas del área de investigación y desarrollo identificada en este estudio⁷. Asimismo, se incluyó una muestra de empleadores y profesionales. Para la recolección de datos se utilizó la herramienta SurveyMonkey⁸ y la plataforma SurveyToGo⁹, debido a las facilidades que presenta en la tabulación de los datos y a la simplificación en la

recolección de los datos. Con la primera herramienta, se enviaron las encuestas por medio de correos electrónicos, dirigidas a los actores claves como docentes de educación superior, coordinadores de carrera y administradores de facultades; y empleadores que demandan profesionales de educación superior en las principales ocupaciones; mientras que, con la segunda herramienta, el instrumento de encuesta se programó en dispositivos electrónicos, para recolectar datos en instituciones que fueron visitadas por el equipo consultor, para luego ser trasladadas al software SPSS y realizar los análisis respectivos.

^{3.} Sin embargo, ante las invitaciones y gestiones realizadas, se atendieron 4 entrevistas.

^{4.} El perfil de los participantes de los grupos focales fue el siguiente: i) igual cantidad de hombres y mujeres (equidad de género); ii) experiencia en el área de más de 3 años; ii) docentes de los departamentos de la San Salvador, La Libertad, Santa Ana y San Miguel. Cada grupo focal estuvo compuesto de 6 a 9 personas que fueron representativos del sector.

^{5.} Los grupos focales realizados fueron generales e incluyeron temáticas de las diferentes disciplinas de estudio.

^{6.} Considerando un muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional al tamaño de docentes a nivel departamental. Se seleccionaron los departamentos de San Salvador, La Libertad, Santa Ana y San Miguel, por ser los departamentos con mayor densidad poblacional. El grado de confianza del estudio fue del 95% con un error muestral del 4.9% y una proporción del 50% para garantizar el mayor tamaño posible de muestra. Con estos parámetros se obtuvo una muestra de 300 docentes, los cuales fueron distribuidos en instituciones de educación superior.

^{7.} La muestra fue considerada para catedráticos y empleadores de profesionales con estudios de educación superior.

^{8.} SurveyMonkey es una potente y eficiente método de entrevista en línea que permite llegar a los actores clave a través de sus correos electrónicos. Los procesos de recolección y procesamiento de datos se integran y se optimizan.

^{9.} Esta plataforma cuenta con las rutinas de validación para minimizar los errores de digitación, y funciona fuera de línea, es decir, no se requiere de conexión a Internet para la aplicación del instrumento. Una vez aplicadas el conjunto de encuestas, se conecta a la red de Internet y se alojan en los servidores Web para trabajarla en el software SPSS. Con esta tecnología se controló mejor la calidad de datos colectados.

1.1. Relación entre disciplinas de estudio (Manual de Frascati), ocupaciones (CNOES '08), carreras profesionales (MINEDUCYT) y sectores productivos (CIIU Rev. 4)

Para un análisis adecuado del sector económico de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, fue necesario relacionar las distintas clasificaciones que son la base de las variables empleadas en el estudio: las ocupaciones (CNOES 08), disciplinas de investigación y desarrollo (Manual de Frascati) y sectores productivos (CIIU Rev. 4). Para mayor detalle, se puede revisar la tabla completa de relaciones incluida en los anexos, donde se muestra la tabla general de estos contenidos.

El Manual de Frascati (OCDE,2015) representa una propuesta a nivel internacional, para clasificar la innovación¹º y contiene las definiciones básicas y categorías de las actividades de Investigación y Desarrollo, y que han sido aceptadas a nivel mundial en el ámbito científico. El reconocimiento ha permitido posicionar al estándar como una referencia, para determinar qué actividades son consideradas como de investigación y desarrollo [Garzón & Ibarra, 2013].

Por otro lado, la Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador (CNOES 08) es el producto resultante de la adaptación de la Clasificación Internacional Uniforme Ocupaciones (CIUO 08¹¹), para presentar un sistema de clasificación y agregación de datos de información sobre las ocupaciones presentes en el mercado laboral. Se constituye como un instrumento utilizado para refleiar agrupaciones de diferentes ramas ocupacional en El Salvador y se basa en un sistema organizado contiene categorías clasificadas homogéneamente y que, a su vez, son excluyentes entre sí (DIGESTYC, 2014).

La CNOES 08 considera una desagregación de ocupaciones de hasta siete dígitos, basada en las características propias de El Salvador, en contraste a la CIUO que utiliza una desagregación de solo cuatro dígitos. La Dirección General de Estadística y Censos (DIGESTYC) elaboró dicha clasificación basándose en las ocupaciones obtenidas en la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM). La estructura del CNOES 08 cuenta con una serie de ocupaciones que han sido categorizadas de acuerdo con los diferentes sectores económicos del país, así como el nivel de clasificación que cada puesto exige. A continuación, se presenta la jerarquía de dicha clasificación.

Tabla 1. Estructura de la Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador (CNOES 08).

NIVEL DE CLASIFICACIÓN	CANTIDAD DE AGRUPACIONES (CIUO 08)
Grandes Grupos	10
Sub grupos principales	43
Sub Grupos	130
Grupos primarios	436
Códigos	3187

Fuente: DIGESTYC, 2014

^{10.} El nombre oficial es Propuesta de Norma Práctica para encuestas de Investigación y Desarrollo Experimental, desarrollada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). En 1963, esta institución, reunió a un grupo de expertos nacionales en estadísticas de Investigación y Desarrollo (NESTI) para redactar dicho estándar internacional en la Villa Falconeri, localidad italiana de Frascati (OCDE, 2002).

^{11.} Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones CIUO 08, elaborada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT)

Además, se hace referencia a la Clasificación Industrial Internacional Uniforme (CIIU Rev. 4) estableciendo una guía de clasificación para el registro de las actividades productivas que desarrollan los países. Para el caso de El Salvador, el Banco Central de Reserva se encarga de esta labor y utiliza el estándar para el registro y presentación de datos de las actividades económicas. Este estándar permite una comparativa a nivel mundial de los sectores y una orientación al registro de información de las cuentas nacionales (Departamento de Asuntos económicos y sociales de las Naciones Unidas, 2009).

Retomando la utilidad y el reconocimiento a nivel mundial del Manual de Frascati; FEDISAL, a través del proyecto Educación para la Niñez y Juventud, considera pertinente actualizar y elaborar Estudios de Mercado Laboral a partir de una relación de la Clasificación secundaria del Manual Frascati con las ocupaciones de la CNOES 08 y las actividades económicas de la CIIU Rev. 4. Estas relaciones son útiles a la hora de realizar investigación documental y establecer una guía en la clasificación de la información.

Las relaciones entre Frascati, CNOES 08, CIIU Rev. 4 y las carreras universitarias nos ayudan a establecer la línea de investigación, para abarcar tres grandes áreas que se desarrollan en las secciones posteriores del informe:

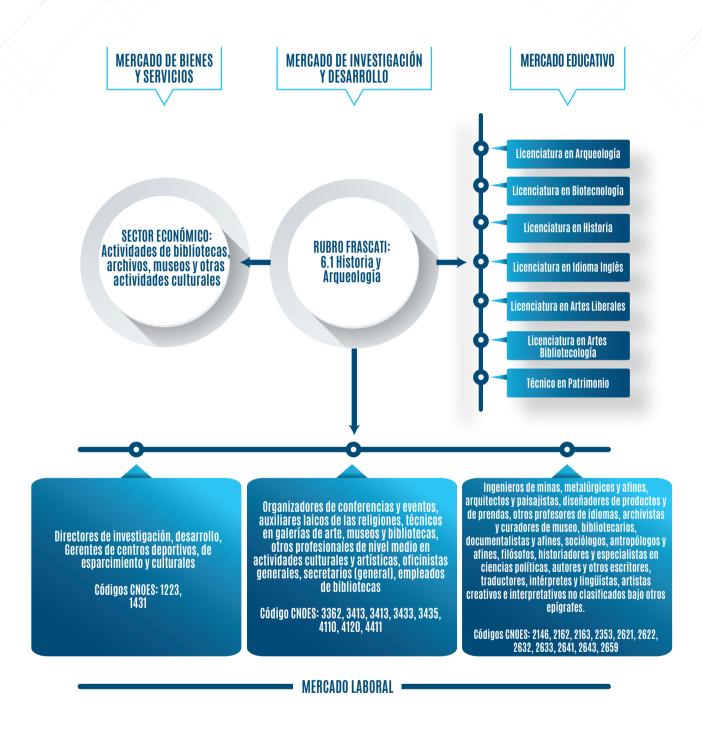
- Análisis del sector a nivel nacional, regional y mundial, establecido por los lineamientos de la CIIU Rev. 4 y retomando información del BCR y otras fuentes de información;
- Investigación y análisis del mercado laboral, extrayéndose información por ocupaciones de la Encuesta de Hogares y propósitos Múltiples de la DIGESTYC.
- Recopilación datos del mercado educativo, abarcando información publicada por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de El Salvador (MINEDUCYT)

A partir de las clasificaciones antes descritas, se tomó el área de investigación y desarrollo del Manual de Frascati como un estándar que permite relacionar las tres grandes áreas: sector económico, mercado laboral de las ocupaciones y mercado educativo de educación superior, de

tal forma que se obtengan inferencias que permitan un mejor análisis de la empleabilidad, nivel salarial, situación macroeconómica, condiciones de estudio, entre otros, segmentados por diferentes variables cruzadas entre las tres grandes áreas.

En la siguiente ilustración se muestra un mapa mental de todas las relaciones que se utilizan en el presente estudio de mercado, y que en los apartados posteriores se van a explicar con mayor detalle:

Ilustración 1. Mapa mental de las relaciones establecidas



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información del Manual de Frascati, la CNOES 08 y carreras estándar del MINEDUCYT.

1.1.1. Relación entre Manual de Frascati y sectores productivos de la CIIU Rev. 4

La CIIU Rev. 4 es el estándar utilizado para el registro de las actividades productivas de forma que resulten comparables entre los países y sectores a nivel internacional, posee veintiún secciones de las cuales se deriva el sector de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, se ha relacionado la clasificación secundaria del Manual Frascati denominada Historia y Arqueología con dicho sector económico, permitiendo inferir cuáles son las opciones académicas que posibilitan el desempeño laboral en el sector de las actividades de bibliotecas, archivos y museos y

otras actividades culturales

El Manual de Frascati muestra, a nivel uno, seis categorías de investigación y desarrollo, una de esas categorías es Humanidades y artes y dentro de esta se encuentra la Historia y Arqueología. Para dar respuesta a los cambios del sector laboral, producto de nuevas tecnologías y la globalización económica; organismos internacionales como la OCDE, OIT y ONU, han elaborado diversas herramientas que permiten dar lectura a las disciplinas de investigación y su relación con la economía de los países.

La tabla siguiente expone la relación entre la disciplina de estudio con el respectivo sector productivo en El Salvador.

Tabla 2. Relación entre Manual Frascati y el correspondiente sector productivo de la CIIU Rev.4.

CLAS	IFICACIÓN S	SECTOR PRODUCTIVO - CIIU	CLASIFICACIÓN	N DE I+D - M. FRASCATI
Nivel	Código	Concepto de sector	Clasificación primaria de Frascati	Clasificación secundaria de Frascati
2	91	Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales	6. Humanidades y artes	6.1 Historia y arqueología

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información del Manual de Frascati y de la CIIU Rev. 4.

Existen otras ocupaciones de la CNOES 08 que corresponden al sector, que son técnicos en galería de artes, bibliotecas y museos, sin embargo, las carreras que se vinculan con los profesionales que se clasifican dentro de humanidades y arte son las que preparan a los estudiantes de manera tal que encajan perfectamente con las clasificaciones del manual Frascati y CNOES 08 para el sector que se está analizando.

una terminología común, para recolectar datos estadísticos comparables mediante un grupo de categorías obtenidas en censos, encuestas de hogares y otro tipo de fuentes, favoreciendo de esta manera información relevante para los hacedores de políticas nacionales, académicos y sector empresarial. Para efectos del estudio se presenta la tabla siguiente que contiene la relación del Manual de Frascati y CNOES 08.

1.1.2. El vínculo entre las disciplinas del Manual de Frascati y ocupaciones del CNOES '08

Existen aspectos importantes al analizar la estructura proporcionada por cada clasificación entre el Manual de Frascati y la Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador (CNOES 08). Ambas metodologías proponen

Tabla 3. El Salvador: Relación Manual Frascati y Clasificación Nacional de Ocupaciones 08

	CLASIFICACIÓN DE	I+D - M. FRASCATI	CLASIFICACIÓN DE OCUPACIÓN – CNOES '08			
	CLASIFICACIÓN PRIMARIA DE FRASCATI	CLASIFICACIÓN SECUNDARIA DE FRASCATI	NIVEL	TIPO DE CLASIFICACIÓN OCUPACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE DE OCUPACIÓN
	6. Humanidades y artes	6.1 Historia y	3	PRIMARIA	262	Archivistas, bibliotecarios, curadores y afines.
		Arqueología	4	SECUNDARIA	3433	Técnicos en galería de arte, museos y bibliotecas.

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información del Manual de Frascati 2015 y la CNOES 08.

La relación entre la clasificación secundaria del Manual de Frascati con la Clasificación Nacional de las Ocupaciones (CNOES 08), determina el vínculo de las ocupaciones profesionales con las áreas de investigación y desarrollo. Proporciona las ocupaciones archivistas, bibliotecarios, curadores y afine; técnicos en galería de arte, museos y bibliotecas respectivamente, lo cual simplifica la

identificación y obtención de información relacionada a las ocupaciones identificadas, por ejemplo: salarios mensuales promedios por sexo, ocupados por rama de actividad, entre otras. A continuación, se presenta la tabla con el detalle de todas las ocupaciones identificadas para dicho estudio a un nivel de detalle de cuatro dígitos, según la CNOES 08:

Tabla 4. Ocupaciones a nivel de cuatro dígitos de la clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salador, identificadas para el rubro Frascati de Historia y Arqueología

CLASIFICACIÓN DE I+D - M. FRASCATI		CLASIFICACIÓN DE OCUPACIÓN - CNOES '08		
Clasificación primaria de Frascati	Clasificación secundaria de Frascati	NIVEL	CÓDIGO	NOMBRE DE LA OCUPACIÓN
			1223	Directores de investigación y desarrollo
			1431	Gerentes de centros deportivos, de esparcimiento y culturales
			2146	Ingenieros de minas, metalúrgicos y afines
			2162	Arquitectos paisajistas
	6.1 Historia y Arqueología	4	2163	Diseñadores de productos y de prendas
			2621	Archivistas y curadores de museos
			2622	Bibliotecarios, documentalistas y afines
			2632	Sociólogos, antropólogos y afines
6. Humanidades y artes			2633	Filósofos, historiadores y especialistas en ciencias políticas
ai les			2659	Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes
			3332	Organizadores de conferencias y eventos
			3413	Auxiliares laicos de las religiones
			3433	Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
			3435	Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
			4110	Oficinistas generales
			4120	Secretarios (general)
			4411	Empleados de bibliotecas

Tomando en cuenta las ocupaciones del CNOES 08, se puede asociar a carreras universitarias específicas con el área ocupacional, permitiendo una mayor comprensión sobre el tipo de profesionales que requiere el sector económico y los conocimientos que deben tener dichos profesionales.

1.1.3. Relación entre Manual de Frascati y carreras universitarias en El Salvador.

La clasificación secundaria del Manual de Frascati de Historia y Arqueología está relacionada con las carreras profesionales de la matriz MINEDUCYT. A nivel nacional, existen carreras universitarias asociadas a las ocupaciones de dicha disciplina que corresponde a archivistas, bibliotecarios, curadores y afines; técnicos en galería de arte, museo y bibliotecas. La tabla siguiente presenta las carreras universitarias afines a Historia y Arqueología.

Tabla 5. El Salvador: Relación entre clasificación secundaria del Manual Frascati y carreras estándar de educación superior

CLASIFICACIÓ	N DE I+D - M. FRASCATI	CARRERA DE GRADO IDENTIFICADA - MATRIZ DE CARRERAS MINEDUCYT		
Clasificación Clasificación secundaria de primaria de Frascati Frascati		Grado académico	Nombre de carrera	
	6.1 Historia y Arqueología	Técnico	Técnico en Patrimonio	
		Licenciatura	Licenciatura en Arqueología	
6. Humanidades			Licenciatura en Bibliotecología	
y artes			Licenciatura en Historia	
		Técnico	Técnico en Artes Liberales	
			Técnico en Bibliotecología	

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información del Manual de Frascati y de la CIIU Rev. 4.

1.1.4. Relación entre carreras de grado identificadas y las ocupaciones de la CNOES '08

Una vez establecidas las relaciones entre Manual Frascati con sector económico, ocupaciones y carreras estándar, se encontró pertinente relacionar las carreras estándar con distintas ocupaciones. Las ocupaciones que han sido relacionadas con las carreras no son las que está demandando el mercado laboral en un sentido estricto, sino que, se ha establecido la

relación debido a que en los planes de estudio hay una o más asignaturas cuyos contenidos han permitido establecer una relación entre ambos; además, en el mercado laboral de El Salvador, un profesional al no insertarse laboralmente en el campo de la carrera en la cual se graduó, es probable que asuma una ocupación con un perfil similar o equivalente a la profesión; por ejemplo, un técnico en patrimonio podría desempeñarse como diseñador de productos y prendas.

Tabla 6. El Salvador: Relación entre carrera de grado y clasificación Nacional de las Ocupaciones¹².

GRADO ACADÉMICO	NOMBRE DE CARRERA	CÓDIGO	NOMBRE DE OCUPACIÓN
		1431	Gerentes de centros deportivos, de esparcimiento y culturales
		2162	Arquitectos paisajistas
Técnico	Técnico En	2163	Diseñadores de productos y de prendas
recnico	Patrimonio	3332	Organizadores de conferencias y eventos
		3435	Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
	Licensisture En	1223	Directores de investigación y desarrollo
	Licenciatura En Arqueología	2146	Ingenieros de minas, metalúrgicos y afines
	Aiqueologia	3433	Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
		1223	Directores de investigación y desarrollo
		2621	Archivistas y curadores de museos
		2622	Bibliotecarios, documentalistas y afines
	Licenciatura En	3433	Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
	Bibliotecologia	3435	Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
Licenciatura		4120	Secretarios (general)
		4411	Empleados de bibliotecas
		1223	Directores de investigación y desarrollo
		2632	Sociólogos, antropólogos y afines
		2633	Filósofos, historiadores y especialistas en ciencias políticas
	Licenciatura En	3413	Auxiliares laicos de las religiones
	Historia	3433	Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
		3435	Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
		4411	Empleados de bibliotecas
		2632	Sociólogos, antropólogos y afines
	Técnico En Artes	2659	Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes
	Liberales	3332	Organizadores de conferencias y eventos
Técnico		3435	Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
	Tápping En	2621	Archivistas y curadores de museos
	Técnico En	2622	Bibliotecarios, documentalistas y afines
	Bibliotecología	3433	Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
			-

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información de la CNOES '08 08 y del MINEDUCYT.

Para efectos metodológicos, se relacionaron cada una de las carreras de educación superior con varias ocupaciones de la Clasificación Nacional de las Ocupaciones (relación de uno a muchos). Esto a partir de las áreas de conocimiento que se abarcan en los estudios superiores, los cuales son útiles y necesarios en el desempeño de actividades de ciertas profesiones y oficios descritos. La vinculación se

realizó entre materia estudiada, según plan de estudios de la carrera, y funciones desempeñadas en el mercado laboral, según descriptores de puestos y ofertas de empleo.

En la siguiente tabla se presenta la relación de las carreras identificadas con las ocupaciones que puede desempeñar un graduado:

^{12.} Para esta tabla solo se muestra el listado de carreras y ocupaciones sin generar una relación directa entre ocupación y carrera.

Tabla 7. El Salvador: Relación de ocupaciones de la CNOES 08 por carrera estándar de educación superior.

	GRADO IDENTIFICADA- CARRERAS MINEDUCYT		CLASIFICACIÓN DE OCUPACIÓN - CNOES '08
GRADO ACADÉMICO	NOMBRE DE CARRERA	CÓDIGO	NOMBRE DE OCUPACIÓN
Técnico	Técnico En Patrimonio	1431 2162 2163 3332 3435	Gerentes de centros deportivos, de esparcimiento y culturales Arquitectos paisajistas Diseñadores de productos y de prendas Organizadores de conferencias y eventos Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
	Licenciatura En Arqueología	1223 2146 3433	Directores de investigación y desarrollo Ingenieros de minas, metalúrgicos y afines Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
Licenciatura	Licenciatura En Bibliotecologia	1223 2621 2622 3433 3435 4120 4411	Directores de investigación y desarrollo Archivistas y curadores de museos Bibliotecarios, documentalistas y afines Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas Secretarios (general) Empleados de bibliotecas
	Licenciatura En Historia	1223 2632 2633 3413 3433 3435 4411	Directores de investigación y desarrollo Sociólogos, antropólogos y afines Filósofos, historiadores y especialistas en ciencias políticas Auxiliares laicos de las religiones Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas Empleados de bibliotecas
	Técnico En Artes Liberales	2632 2659 3332 3435	Sociólogos, antropólogos y afines Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes Organizadores de conferencias y eventos Otros profesionales de nivel medio en actividades culturales y artísticas
Técnico	Técnico En Bibliotecología	2621 2622 3433 4110 4411	Archivistas y curadores de museos Bibliotecarios, documentalistas y afines Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas Oficinistas generales Empleados de bibliotecas

Fuente: Clasificación Nacional de ocupaciones de la DIGESTYC y listado de carreras estándar del MINEDUCYT

1.2. Fuentes de Datos para el Estudio

La elaboración del estudio de mercado requirió de la consulta directa a actores claves, para ello se utilizaron tres técnicas de recolección de información: entrevistas, grupos focales y encuestas. La información cualitativa recolectada se incorporó en el desarrollo del

estudio de mercado; además, para el caso de las entrevistas, se incluye en la sección de anexos un resumen de cada entrevista realizada.

Por otra parte, se consultaron fuentes secundarias como informes, investigaciones relacionadas, boletines, artículos de investigación y encuestas de instituciones oficiales como la Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC), el Banco

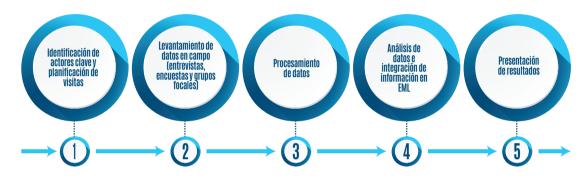
Central de Reserva (BCR), Ministerios afines al área de estudio Manual Frascati, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Dirección Nacional de Educación Superior (DNES), Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), portales Web de organismos internacionales, entre otros.

De igual forma, se retomaron bases de datos

para la revisión y análisis de variables como producción, inversión, salarios, población ocupada, etc. (con el fin de brindar solidez al estudio de mercado laboral). Las principales fuentes de estadística consultadas fueron: la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM), bases de datos económica y financiera del Banco Central de Reserva (BCR) y las estadísticas y datos del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT).

1.3. Metodología de la investigación de campo

La investigación de campo para el estudio de mercado laboral incluyó las siguientes etapas:



Fuente: elaboración de Erak Consultores

La identificación de actores clave consistió en la búsqueda de distintos expertos o especialistas de carreras tales como docentes de educación superior, coordinadores de carreras y administradores de facultades; y empleadores que demandan profesionales de educación superior en las principales ocupaciones tales como empleadores, gerentes y profesionales con experiencia en el área. Una vez identificados los actores, se procedió a la planificación de visitas de campo, que se formalizó a través de cartas oficiales y correos electrónicos.

Después de recolectados los datos de campo se procesaron a través de la construcción de los resúmenes de entrevistas por cada categoría de entrevista, clasificando distintas preguntas relacionadas en una sola sección para un análisis más completo. También se utilizó el programa NVIVO para categorizar los datos recopilados y de esta forma extraer diferentes matrices cualitativas que pudieran dar un mejor análisis de los resultados obtenidos, a través de herramientas como:

 Nubes de palabras: el análisis de nubes de palabras permite visualizar la frecuencia de las palabras en las entrevistas y grupos focales, destacando en mayor proporción aquellas que más se mencionan en el grupo de análisis.

 Matriz cualitativa: resultados de opiniones de actores claves, las cuales fueron codificadas a través de palabras claves llamados nodos.

Una vez procesados los datos, se realizó el análisis correspondiente de acuerdo a diferentes rubros del Manual de Frascati para integrar párrafos sintetizados a los distintos estudios de mercado laboral, aportando información cualitativa sobre las perspectivas del sector económico que incluye las perspectivas de crecimiento, las leyes y políticas que regulan al sector, entre otras; sobre el mercado laboral con información sobre el perfil demandado, los niveles salariales y las oportunidades de colocación; y sobre el mercado educativo.

Finalmente, se sintetiza la información mediante matrices cualitativas en donde se presentan los resultados más significativos que aportan información para el análisis contenido en todo el documento.

2. MARCO DE REFERENCIA DEL SECTOR

2.1. Definiciones

Como parte del estudio se utilizan diversos términos específicos y para facilitar la comprensión, estos se explican a continuación¹³:

- Historia y arqueología: al hablar de historia y arqueología nos estamos refiriendo al área de investigación y desarrollo aceptado internacionalmente del manual de Frascati, es toda actividad relacionada con el proceso cultural, social y político de las naciones (RAE, 2019).
- Archivistas: con este término nos referimos a la ocupación principal del sector, extraída de CNOES 08. Por lo tanto, nos referimos a todos los profesionales que estudian la historia de la sociedad y los métodos de registrarla, por lo tanto, tienen a su cargo un archivo (RAE, 2019).
- Técnicos en arte: este concepto estará asociado a la ocupación secundaria del sector, extraída de CNOES 08. Nos referimos a los profesionales que se especializan en el área de galerías arte, bibliotecas y museos, es decir el estudio de las manifestaciones de la actividad humana (RAE, 2019).

2.2. Marco general del sector

2.2.1. Descripción histórica del sector en El Salvador

El área de Historia y Arqueología de Frascati se ubica, en El Salvador, dentro de la clasificación general de servicios comunales, sociales, personales y domésticos que está relacionada con el sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, dentro del CIIU Rev. 4. Los servicios que ofrece el sector son asistencia al público en bibliotecas en diversas instituciones, como gobierno, universidades, etc., así como también guía al público en museos o instituciones similares.

En el año 1883 se crea el primer museo de El

Salvador, llamado Museo Dr. David J. Guzmán. Este edificio reunió en principio colecciones botánicas, artesanales e históricas, haciéndolo un museo de carácter general (El Salvador Histórico, 2011). Por su parte, la primera biblioteca del país se creó en el año 1870 con el nombre de Biblioteca Nacional Salvadoreña (Biblioteca Nacional de Maestros, 2016). Un hecho reciente que destaca en este ámbito es además la creación del Ministerio de Cultura, que antes era solamente una secretaría, por medio de un decreto presidencial en 2016 (Ministerio de Cultura, 2016)

Las ocupaciones contratadas en este sector son principalmente bibliotecario escolar universitario, auxiliar de biblioteca, guías para exposiciones, quía de salas, entre otros; algunos de los personajes que han tenido mayor realce dentro de este sector son, por ejemplo, Osmín Ortíz, quien es quía en el Palacio Nacional y administrador del mismo desde hace 7 años, además ingresó al Ministerio 15 años antes cuando este era denominado Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (Ministerio de Cultura, 2019). Otro de los personajes que destacan es Eunice Echeverría, directora del Museo de Historia Natural (MUNHES), espacio que atiende aproximadamente a 62 mil visitantes anuales. Eunice E. ha estado al servicio del MUNHES por 33 años (Ministerio de Cultura, 2019).

2.2.2. Importancia del sector a nivel nacional

El área de Historia y Arqueología, y las ocupaciones principales detalladas en este estudio, está ligada a las actividades de servicios comunales, sociales y personales, que encierran las actividades de museos y conservación de lugares y edificios históricos y de librerías y archivos. Dichas actividades son un componente fundamental en fortalecimiento del aspecto cultural de nuestro país.

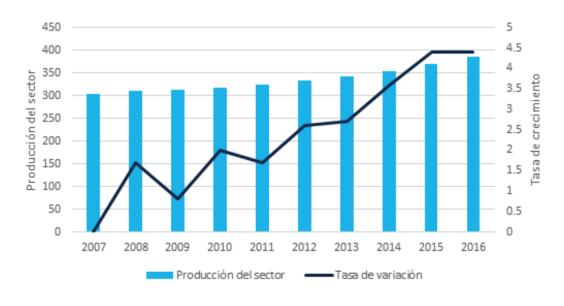
^{13.} Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia de la Lengua Española

Tabla 8. El Salvador: Estadísticas socioeconómicas del sector actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, periodo 2007-2016

CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Producción del sector (Constantes)	USD\$ Millones	304.62	309.89	312.27	318.46	323.87	332.32	341.3	353.58	369.14	385.31
Producción del sector en relación al PIB	Porcentaje respecto al PIB	3.3	3.4	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.6	3.7	3.8
Tasa de variación	Porcentaje de variación	0	0	0	2	1.7	2.6	2.7	3.6	4.4	4.4

Fuente: Elaboración por ERAK Consultores con datos del BCR y las EHPM, Sistema de Cuentas Nacionales (SCN), Base 1990

Gráfica 1. El Salvador: Producción y tasa de crecimiento del sector actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, periodo 2007-2016



Fuente: Elaboración de Erak Consultores con datos del BCR

Como puede observarse en el gráfico anterior, la producción del sector en El Salvador ha sido constante y a partir del año 2014 las cifras exceden los 350 millones de USD, esperando que para los siguientes años el crecimiento del sector sea aún más alto.

2.2.3. Caracterización del mercado de productos y servicios a nivel nacional, regional y mundial

Las actividades que se enmarcan en la clasificación Frascati de Historia y Arqueología están contempladas dentro del CIIU Rev. 4 en las actividades artísticas, de entretenimiento v recreativas. A lo largo de los años se ve una tendencia creciente en el sector de interés, sin embargo, no es muy pronunciada, para el año 2016 se tuvo una producción de \$385.3 millones de USD, representando el 3.8% del PIB. El sector Actividades de bibliotecas, archivos v museos v otras actividades culturales, comercializa productos sino servicios y los que son tomados en cuenta por el BCR (2018) son: servicios comunales, sociales y personales, agregando que están estrechamente relacionados con el ámbito cultural.

A nivel regional, en América Latina, el gasto en actividades recreativas, culturales y religión ha representado históricamente menos del 0.2% del PIB. Entre los países que invierten por encima del promedio están, para 2016, Perú, con una inversión de 0.3% del PIB, Nicaragua, con 0.21% del PIB y Chile, con 0.19% del PIB (CEPAL, 2017).

A nivel mundial, los países, de la Unión Europea, por ejemplo, que destinan más de sus recursos a la cultura son Estonia, con un 2% de su PIB destinado a ocio, cultura y religión, superior al 1% en promedio de la región. Dentro de esto, Estonia dedica un 1.1% del PIB netamente dedicado a cultura. Los países que le siguen son Hungría (2% del PIB) y Dinamarca (1.8% del PIB) (El Boletín, 2016).

2.2.3.1 Análisis de la demanda de servicios y productos

Los principales demandantes de los servicios de bibliotecarios, archivistas, técnicos en galerías de arte, museos y afines, son centros de estudio, tales como escuelas y universidades. Además, el sector público demanda los servicios de estos para sus museos y bibliotecas nacionales.

Los servicios más demandados por las mismas enteros; además de los mus entidades son la atención y orientación al público en las bibliotecas, digitación o cultural atraen al año a much modificación del archivo, así como la organización de este. También es demandada la turismo a través del fortalecin quía en exposiciones de arte y trabajos similares.

2.2.3.2 Análisis de la oferta de servicios y productos

Los proveedores de estos servicios son básicamente profesionales graduados de las carreras de licenciatura y técnico en bibliotecología. Además, en algunos casos, personas con diplomados en archivística y/o gestión documental o bachilleres con previa experiencia en el área.

Los servicios más ofertados son las relacionadas al desempeño en el área de atención al público en las bibliotecas institucionales. También, existe una oferta considerable en cuanto a la creación, modificación y digitalización de archivo en distintas organizaciones; como se mencionó antes en el estudio, el PIB del sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, ascendió a poco más de 385 millones de USD.

2.2.3.3 Retos y oportunidades del sector económico

En cuanto a los retos que es necesario superar, está la falta de inversión que se hace tanto por parte del sector público como el sector privado. La inversión en cultura, que abarca en muchos sentidos a la historia y la arqueología, es un aliado para el desarrollo social y siendo necesario fortalecerla con políticas públicas que dejen de tomarla como algo secundario, de modo que tome mayor protagonismo.

Otro aspecto importante es fortalecer y apoyar iniciativas no gubernamentales en pro de la cultura salvadoreña. Algunas de las más reconocidas son el Patronato Pro-Cultura de El Salvador, la Asociación Museo de Arte Moderno de El Salvador, Fundación "Dr. Manuel Gallardo", entre otras [OEA, 2004].

En cuanto a oportunidades, una es el fuerte lazo que existe entre la cultura y el turismo del país. Muchas de las antigüedades que existen en El Salvador, como los sitios arqueológicos, monumentos históricos e incluso pueblos enteros; además de los museos y bibliotecas nacionales que son parte de nuestra identidad cultural atraen al año a muchos turistas, lo que representa un gran potencial de impulsar el turismo a través del fortalecimiento de nuestra cultura, historia y arqueología.

2.3. Marco legal y político del sector

En cuanto al marco normativo e institucional en el que está envuelto el sector en el país. tenemos que las principales leyes que lo afectan son la ley de cultura y la ley del libro. También existe una política estrechamente ligada con el mismo y es la Política Pública de Cultura. Finalmente, los programas que tienen que ver con el área aquí mencionada son el Programa de Transferencia de Recursos y el programa Patrimonio para el Desarrollo, de carácter público y privado, respectivamente. Se considera relevante considerar las leves. políticas y programas antes mencionados, porque, como ya se dijo, implican la regulación y la influencia público/privada sobre el sector y, con ello, del mercado laboral relevante en este estudio.

2.3.1. Leyes que regulan el sector en El Salvador o en otros países

El accionar de los profesionales y las actividades que se encuadran dentro del sector de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, están reguladas por distintas leyes y reglamentos dentro del país. La norma principal es la ley de cultura, creada en 2016, con el objetivo establecer el régimen jurídico que proteja, desarrolle y promueva la cultura en el país. Para las personas que se desempeñan en ocupaciones relacionadas a instituciones culturales, como lo son los museos, galerías de arte, bibliotecas, etc. es importante conocer todas las directrices contenidas en esta ley para el correcto desempeño en sus labores (Asamblea Legislativa, 2016).

Por otro lado, existe la Ley del libro, creada en 1994, con el fin principal de normar la creación intelectual, producción, autorización, edición, impresión, etc. de libros y revistas de carácter cultural; adoptando una política nacional del libro y la lectura, lo que concierne de manera directa a los archivistas y bibliotecarios, que deben acatar a cabalidad los principios contenidos en esta ley (Asamblea Legislativa, 1994).

2.3.2. Políticas públicas relacionadas al sector

Existe poco apoyo tanto público como privado

a la arqueología e historia, así como a los aspectos culturales en general en El Salvador; sin embargo, existe la Política Pública de Cultura 2014-2024 a cargo de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, con el propósito de ser una guía de trabajo que llama a la concurrencia a todo el Estado para alcanzar metas específicas en el desarrollo de la cultura durante los 10 años que abarca la política (Secretaría de Cultura de la Presidencia, 2014)

2.3.3. Programas públicos o privados vinculados al sector

Ente los programas que inciden sobre el sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, está el Programa de Transferencia de Recursos (PTR), creado en 1995, a cargo de la secretaría de cultura de la presidencia. Este tiene el propósito de potenciar y fortalecer la participación de la ciudadanía en actividades que tengan relación con la cultura del país y que también estén alineados con los obietivos de la secretaría antes mencionada (Ministerio de Cultura, 2017). El mecanismo de este programa es, a grandes rasgos, incluir dentro del presupuesto de la institución los proyectos que apliquen al PTR de instituciones sin fines de lucro. Esto incide en la creación de una mayor demanda por personas capacitadas en áreas de gestión de recursos culturales, como lo son las especializadas en las ocupaciones que aquí se tratan.

Otro de los programas vinculados al sector es de carácter privado. El programa Patrimonio para el Desarrollo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) funciona en Latinoamérica desde el año 1985 y su objetivo es promover el patrimonio cultural como un instrumento para el desarrollo sostenible de las comunidades depositarias de dicho patrimonio (Coperación Española, 2019). Para ejemplificar la importancia del programa, podemos mencionar que una de las recientes actividades realizadas en marco de este programa es la rehabilitación de un rastro de Suchitoto como Casa de la Cultura; este tipo de acciones incrementa la demanda por las ocupaciones mencionadas en este estudio, pues muchas personas que se dedican a bibliotecarios, archivistas o técnicos en bibliotecas laboran en lugares de este tipo.

Por ser de carácter público, antiguo y alentar a la

población en general en favor de la cultura, el Programa de Transferencia de Recursos tiene un mayor impacto. A pesar de que ambos programas anteriormente presentados son importantes v beneficiosos para el sector, el que se considera más relevante es el PTR, pues existe la cultura, lo que le da un alcance más amplio.

desde 1995 y es implementado por una secretaría de estado. lo que nos hace pensar que no dejara de existir en el futuro cercano, además se trata de alentar a la población, a nivel nacional, a que presenten proyectos en pro de

3. MERCADO LABORAL: OCUPACIONES Y COLOCACIÓN

En el sector de Actividades de bibliotecas. archivos, museos y otras actividades culturales, la mayor parte de empleos los genera el sector privado, dado que no hay suficientes instituciones públicas de cultura. profesionales se emplean en empresas donde pueden aplicar sus conocimientos de análisis de información histórica.

Las instituciones que realizan la mayor demanda de profesionales en este ámbito son los comercios. museos. bibliotecas establecimientos del gobierno que buscan fomentar la riqueza cultural del país. Sin embargo, también se encontraron muchos profesionales de historia y arqueología empleados en el sector de intermediación económica v actividades inmobiliarias.

El Salvador. Relación entre áreas empresariales de contratación y Tabla 9. ocupaciones relacionadas al área de historia y arqueología¹⁴

Sector económico	Área / empresa	Ocupación CNOES '08
	Comercio, hoteles y restaurantes	Técnico en galería de arte, bibliotecas y museos
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Intermediación financiera y actividades inmobiliarias	Técnico en galería de arte, bibliotecas y museos
	Administración pública y defensa	Técnico en galería de arte, bibliotecas y museos

Fuente: Elaboración de Erak Consultores con datos del BCR

Las principales ocupaciones a las que se dedican las personas son técnicos en galería de arte, bibliotecas y museos; en los sectores: hoteles comercio. restaurantes. intermediación financiera y administración pública. Entre las funciones que desempeñan este tipo de personas destacan están:

- Analizar procesos culturales, sociales y políticos
- Validar fuentes de información
- Elaboración de proyectos culturales

3.1. Análisis de la demanda: empleadores

A continuación, se presenta los conocimientos, habilidades y competencias que profesionales en Historia y Arqueología deben cumplir para desempeñarse en el mercado laboral acorde al perfil que las empresas necesitan:

Conocimientos: procesos culturales. históricos y políticos, método científico, evaluación de provectos, archivística v paleografía, antropología y diferentes técnicas de análisis de textos.

^{14.} Para esta tabla se relacionaron las áreas empresariales con las ocupaciones de mayor relación con el área Frascati.

- Habilidades técnicas: adaptación a diferentes entornos, implementación de procesos informáticos y de comunicación, técnicas de difusión de conocimiento.
- Aptitudes (habilidades blandas): trabajo en equipo, creatividad, iniciativa, adaptación a los cambios, resiliencia, y resolver conflictos.

De igual manera, en las entrevistas se destacó que algunas de las características más valoradas de los profesionales del rubro por parte del mercado laboral son proactividad, creatividad, entrega al trabajo y la apertura al aprendizaje. Por otra parte, algunos conocimientos técnicos aclamados son el enfoque en el área cultural, especialmente en la investigación de campo, el manejo de tecnologías y el dominio de diferentes idiomas.

Estas habilidades son importantes para un profesional pues se requiere un buen manejo y desempeño del trabajo en equipo para el desarrollo de las investigaciones y observaciones realizadas por el sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales.

En el marco de análisis de este estudio es importante considerar la población ocupada¹⁵ para determinar el crecimiento de la demanda especializada por parte del mercado laboral salvadoreño. La población ocupada por dicho sector, comprende las personas que se desempeñan en instituciones gubernamentales y otras que se dedican a actividades económicas relacionadas con el sector.

La tabla que se presenta a continuación contiene la caracterización de la población ocupada según sexo, rango de edad y zona geográfica:

Tabla 10. El Salvador. Población ocupada del área de historia y arqueología, según sexo, rango de edad y zona geográfica, período 2013-2018¹⁶.

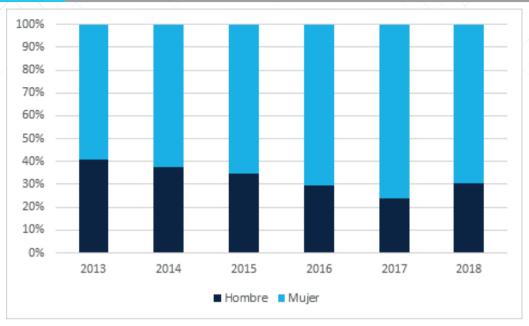
	Variables										
	Sex	(O	Rango d	e edad	Zona G	eográfica					
Año	Hombres	Mujeres	Menor a 30 años	30 años y más	Rural	Urbana	Total Ocupados				
2013	160	231	98	293	81	310	391				
2014	150	249	116	283	90	309	399				
2015	175	332	151	356	108	<u>.399</u>	507				
2016	85	202	83	204	68	219	287				
2017	84	267	100	251	79	272	351				
2018	107	244	103	248	77	274	351				

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos de la EHPM.

^{15.} La Organización Internacional del Trabajo (OIT) define este término como la cantidad de personas con un empleo remunerado, que ejercen alguna actividad económica independiente o que mantienen alguna vinculación formal con su empleo.

^{16.} El número de ocupados no debe entenderse como el total de personas ocupadas en el país. Los datos de los ocupados corresponden a las ocupaciones relacionadas a las carreras vinculadas al área de Frascati planteados en la sección 1.1.4 Relación entre carreras de grado identificadas y las ocupaciones de la CNOES '08. Se consideran como personas ocupadas aquellas que perciben un ingreso por trabajo dependiente o empleo independiente.

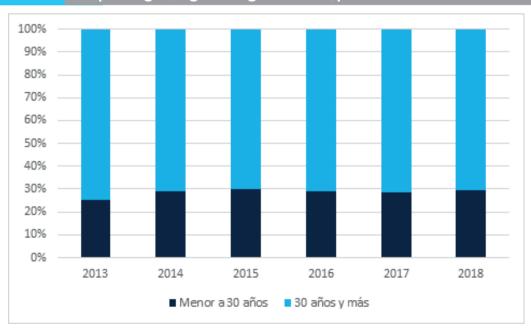
Gráfica 2. El Salvador. Proporción de ocupados de área de historia y arqueología, según sexo, período 2013-2018.



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos de la EHPM

La ocupación principal de Historia y Arqueología, según el CNOES 08, son los archivistas, bibliotecarios y afines, dicha ocupación es realizada primordialmente por mujeres. Como se puede observar en el gráfico 2, la composición de los ocupados por año es bastante regular donde ha aumentado la cantidad de mujeres ocupadas. Por lo general, los trabajos que desarrollan en estas ocupaciones son investigaciones, contratos para proyectos o incluso subcontratos y esto puede explicar la variabilidad de los ocupados.

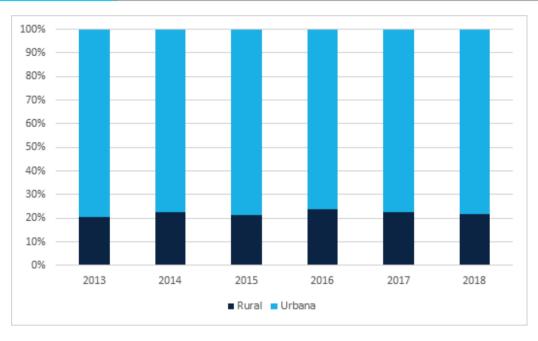
Gráfica 3. El Salvador: Proporción de ocupados del área de historia y arqueología, según rango de edad, período 2013-2018



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información de las EHPM.

La proporción de ocupados en historia y arqueología según los rangos de edad muestra que más del 70% de los ocupados sobrepasan los 30 años. Los jóvenes menores a 30 años se encuentran en desventaja como población ocupada, ya que representan menos del 30% de la población ocupada en esta clasificación.





Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información de las EHPM.

En el gráfico anterior se puede observar que más del 75% de los ocupados en historia y arqueología provienen del área urbana. La diferencia en las proporciones de los ocupados por zona geográfica puede deberse a que la zona urbana es donde existen más instituciones relacionadas con museos, bibliotecas y afines.

ingresan año tras año al mercado laboral. Es decir, se evalúa los aumentos a la oferta laboral, con la graduación de profesionales en carreras relacionadas a la ocupación CNOES 08.

3.2. Análisis de la oferta: ocupaciones

La Población Económicamente Activa (PEA), está constituida por las personas que poseen la edad para trabajar y que a la vez ofrecen su fuerza de trabajo al mercado laboral. En ese sentido, representa la oferta dentro de un mercado laboral cualquiera, en otras palabras, es la sumatoria de la población ocupada y población desocupada (DIGESTYC, 2012).

Para determinar la oferta laboral en la ocupación de archivistas, bibliotecarios y afines, se presentan datos sobre los profesionales que

Tabla 11. El Salvador. Cantidad de graduados por carrera de estudios de educación superior, período 2013 - 2017

															\wedge
	2	013		2	2014		2	2015		2016			2017		
Carrera universitaria	М	Н		М	Н		М	Н		М	Н		М	Н	
LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA	3	1	4	2	2	4	2	1	3	0	1	1	2	2	4
LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGIA	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	2	1	0	1
LICENCIATURA EN HISTORIA	0	1	1	1	3	4	3	0	3	3	2	5	3	4	7
TÉCNICO EN ARTES LIBERALES	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
TÉCNICO EN BIBLIOTECOLOGÍA	16	2	18	17	3	20	7	4	11	18	3	21	10	2	12
TÉCNICO EN PATRIMONIO	0	0	0	0	0	0	10	6	16	28	12	40	23	10	33
TOTALES	19	4	23	20	9	29	24	11	35	51	18	69	39	18	57

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos del MINEDUCYT

La tabla muestra como la cantidad de graduados por año, en la carrera de arqueología se ha mantenido constante. Caso contrario para el técnico en bibliotecología y técnico en patrimonio, cuyas cifras han ido variando en el período de tiempo analizado. El técnico con menor proporción de matriculados es el de técnicos en artes liberales y la licenciatura en bibliotecología, por lo que se recomienda que las instituciones de gobierno apuesten por dar conocimiento de la existencia de dichas carreras, así como la importancia de las mismas.

3.3. Cruce entre demanda y oferta - Salarios esperados

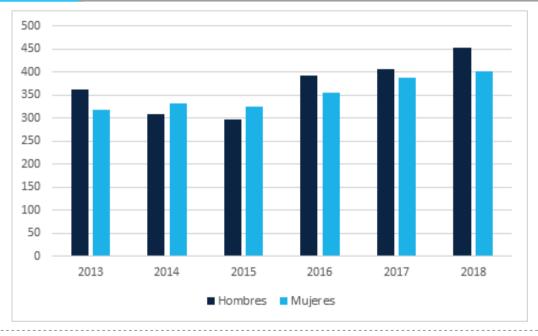
En este apartado se analiza, principalmente, como se distribuyen los ingresos devengados por los ocupados con relación a Historia y Arqueología. Específicamente, se puede hacer la comparación entre los salarios promedios de los hombres y mujeres, por rango de edad (mayor y menor a 30) y según zona geográfica (urbana y rural). Estas comparaciones resultan de interés y son importantes para poder hacer análisis sobre el nivel de desigualdad que existes sobre cada variable. Además, conocer esta información puede ser la base para impulsar políticas con el fin de disminuir las brechas salariales promoviendo el desarrollo de la población.

Tabla 12. El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de historia y arqueología, periodo 2013-2018¹⁷

		Variables													
Año	Se		Rango (de eda	ad	Zona Geográfica									
Allo	Hombre	Mujer	Me	Menor a 30 años		ños y más	Rural	Urbana							
2013	\$ 362.88	\$ 316.86	\$	259.35	\$	361.22	\$ 230.59	\$ 363.15							
2014	\$ 307.65	\$ 332.77	\$	265.84	\$	346.89	\$ 254.88	\$ 343.26							
2015	\$ 296.98	\$ 324.22	\$	274.37	\$	331.97	\$ 263.28	\$ 328.77							
2016	\$ 391.11	\$ 356.11	\$	261.70	\$	409.10	\$ 263.65	\$ 398.40							
2017	\$ 405.72	\$ 387.35	\$	326.30	\$	417.82	\$ 287.95	\$ 421.89							
2018	\$ 453.34	\$ 402.12	\$	354.80	\$	443.88	\$ 343.77	\$ 438.52							

Fuente: elaboración de Erak Consultores con datos de la EHPM.

Gráfica 5. El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de historia y arqueología, según sexo, periodo 2013 - 2018

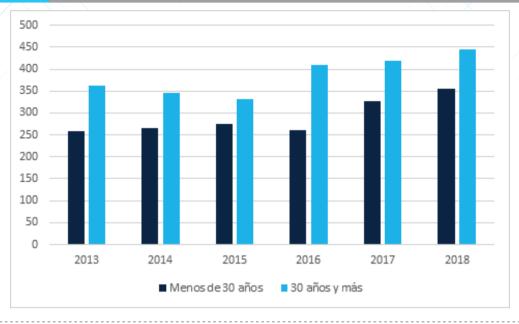


Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos de las EHPM.

A partir del año 2013 en los hombres se presenta una tendencia a la baja en los niveles de salarios promedios. Mientras que en los salarios de las mujeres se observa una ligera tendencia al aumento a partir del año 2015, siendo en los años 2014 y 2015 mayores en promedio a los de los hombres.

^{17.} Para el cálculo de los salarios promedios ponderados se consideraron todas las ocupaciones de la tabla 6, descrita en la metodología

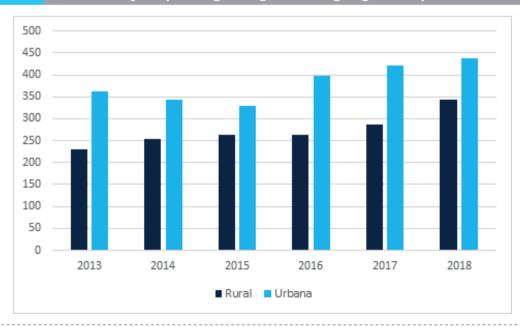
Gráfica 6. El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frscati de historia y arqueología, según rango de edad, periodo 2013 - 2018



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos de las EHPM

Los mayores salarios son obtenidos por las personas de 30 años y más. La gráfica 6 denota la brecha salarial existente entre rangos de edad; las personas más jóvenes se encuentran en una posición desventajosa en comparación con el grupo mencionado al inicio, en promedio los menores a 30 años ganan un poco más que los mayores o iguales a 30 años.

Gráfica 7. El Salvador: Salario promedio mensual de la clasificación Frascati de Historia y Arqueología, según zona geográfica, periodo 2013 - 2018



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos de las EHPM.

Los salarios promedio según zona geográfica dejan en evidencia la ventaja que tiene el área urbana. La grafica 7 tiene una tendencia bastante marcada en la diferencia de los salarios mensuales promedios.

3.4. Síntesis de investigación de campo: empleadores.

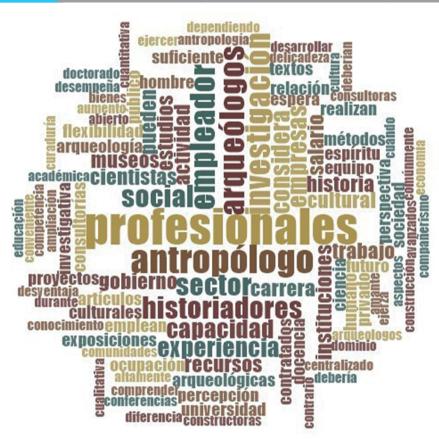
En este apartado se muestran los principales resultados obtenidos de la investigación de campo, consultada a los empleadores de las ocupaciones de archivistas, bibliotecarios, curadores y afines, técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas, las cuales fueron procesadas mediante el software Nvivo.

Marca de nube.

La Nube de palabras¹⁸ obtenida a partir de la información de la base de datos de empleadores, se presentan en la ilustración 2, donde se visualiza que las palabras más frecuentes fueron las siguientes: profesionales, antropólogo, arqueólogos, museos e investigación. El hallazgo más relevante se encuentra respecto a la ocupación más asociada a esta área de investigación y desarrollo, siendo los antropólogos con funciones de investigación en museos o proyectos de gobierno.

Ilustración 2.

Marca de nube de entrevista realizada a empleadores de las ocupaciones de archivistas, bibliotecarios, curadores y afines, técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con información de las EHPM.

Matriz cualitativa

Las opiniones de empleadores referidos a diferentes aspectos del mercado laboral de historia y arqueología han sido incluidas en una matriz cualitativa. Los resultados denotan, a partir de las entrevistas, que historiador o arqueólogo puede laborar en áreas de investigación y restauración en museos. El salario del área de estos profesionales está en

un rango de \$600 USD a \$1, 300.USD en el sector público, mientras que en privado de \$1,000 USD a \$1,500 USD.

18. La herramienta de "Nube de Palabras" consolida y hace una frecuencia de las palabras en un determinado sector; la frecuencia es representada en un mapa donde se puede identificar lo más frecuente y el tamaño de las palabras es proporcional a la frecuencia de dicha palabra. En este caso se hizo para las opiniones vertidas por todos los profesores y empleadores que fueron entrevistados.

4. MERCADO EDUCATIVO: CARRERAS, BECAS Y CRÉDITOS DE ESTUDIOS

La cartera de carreras educativas de El Salvador es limitada si se considera la de otros países. En El Salvador, existen dos instituciones de educación superior que ofrecen carreras relativas a Historia y Arqueología, entre ellas se tiene una institución pública (la Universidad de El Salvador) y una institución privada (Universidad Panamericana).

4.1. Relación entre Manual Frascati y carreras

Tabla 13. El Salvador: cantidad de matriculados por carrera de estudios de educación, periodo 2013-2017

		2013			2014			2015			2016			2017	
Carrera universitaria	М	Н		М	Н		М	Н		M	Н		M	Н	Τ
LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA	16	17	33	15	18	33	14	16	30	16	16	32	14	18	32
LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGIA	6	1	7	6	2	8	9	6	15	5	7	12	7	7	14
LICENCIATURA EN HISTORIA	91	76	167	83	77	160	70	83	153	74	88	162	66	76	142
TÉCNICO EN ARTES LIBERALES	26	34	60	13	21	34	13	14	27	15	7	22	9	12	21
TÉCNICO EN BIBLIOTECOLOGÍA	63	29	92	82	35	117	74	23	97	69	25	94	52	23	75
TÉCNICO EN PATRIMONIO	6	4	10	24	16	40	47	22	69	45	17	62	42	20	62
TOTALES	208	161	369	223	169	392	227	164	391	224	160	384	190	156	346

Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos del MINEDUCYT

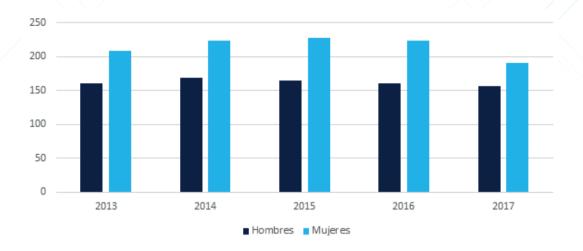
La oferta académica dada por la Universidad de El Salvador es relevante para el mercado laboral, el pensum de la Licenciatura en Historia es apreciado por los principales demandantes de esta carrera y afines. Como se puede observar en el perfil de salida de los estudiantes en la UES (sección 4.2) cuentan con actitudes como conocimientos científicos y técnicos para la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación básica y aplicada que coincide entre lo mínimo deseado por los demandantes de estos profesionales (sección 3.1). Asimismo, los graduados cuentan con las aptitudes necesarias para especializarse en lo requerido por el mercado, aunque estas especializaciones es necesario tomarlas fuera del país.

La carrera más demandada del sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, es licenciatura en historia: que gradúa a más de un centenar de profesionales al año, la única universidad que ofrece la carrera es la UES. La alta demanda puede deberse a que los conocimientos de estos profesionales son bastante generales y aplicables a diferentes sectores económicos, y

y esto les facilita la colocación en el mercado laboral. Por otro lado, la licenciatura en bibliotecología tiene conocimientos de archivo demasiado específicos.

La carrera que genera baja demanda es licenciatura en bibliotecología, esto puede deberse a que los conocimientos de estos profesionales son bastante específicos en dicho sector, encontrándose estancado. Por lo tanto, los retos de esta licenciatura son; lograr adecuar su oferta al mercado laboral de manera oportuna, modificar el pensum para que los estudiantes se logren emplear en un abanico más amplio de ocupaciones.

Gráfica 8. El Salvador: Hombres y mujeres matriculados del área de historia y arqueología, período 2013 - 2017¹⁹.



Fuente: Elaboración de ERAK Consultores con datos del MINEDUCYT.

La participación de los hombres en la matrícula de la carrera de historia es menor en comparación a las mujeres. Sin embargo, la diferencia no es muy grande por lo que debería haber equidad en salarios y ocupados en la práctica.

4.2. Perfil de salida del estudiante según carrera

Se espera que el estudiante graduado de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología o Historia tenga los siguientes conocimientos y habilidades:

El objetivo de creación de la carrera es formar profesionales en el área de la Historia y Arqueología que sean capaces y comprometidos para enfrentar los diferentes problemas culturales, sociales y políticos y que velen por la proliferación de las humanidades en sus diferentes expresiones. Tiene una duración de 5 años en la que se desarrollan 10 ciclos.

 Conocimiento de carrera: capacidad científica y técnica para la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación básica y aplicada, adquisición de conciencia para la interpretación, propuestas de solución de problemas culturales y sociales. Habilidades técnicas: disposición a nuevos conocimientos a través de la investigación y trabajos multi disciplinarios, capacidad de observación, análisis y creatividad de conocimiento, habilidades y de arqueología para trabajo de campo, trabajo en equipo, sensibilidad humana y actitud hacia la experimentación (Universidad de El Salvador, 2011).

^{19.} Los datos corresponden al total de matriculados, segmentados por sexo, para todas las carreras relacionadas al área Frascati.

4.3. Oportunidades de becas en el sector

El Salvador: Oportunidades de becas de educación superior para el Tabla 14. mercado identificado

CARRERA	NOMBRE DE LA BECA	INSTITUCIÓN QUE OTORGA				
	Becas Fantel	Fantel				
	Becas Universidad de El Salvador	Consejo de Becas Universidad de El Salvador				
Licenciatura en bibliotecología/ Licenciatura en Historia	Becas Banco Central de Reserva	Fondo de Becas del Banco Central de Reserva				
	Becas Fantel	Fantel				
	Becas Banco Central de Reserva	Fondo de Becas del Banco Central de Reserva				

Fuente: Elaboración por Erak Consultores con información de cada institución de educación superior.

Se identificaron diez instituciones que otorgan salvadoreños en universidades salvadoreñas, y la de FANTEL y la beca Walton; las primeras dos estudios superiores en universidades cubren los estudios completos de los residentes estadounidenses.

becas al sector de Historia y Arqueología. Las la última es una beca dirigida a los más completas son las becas del Banco Central, centroamericanos, permitiendo continuar sus

4.4. Oportunidades de créditos educativos

El Salvador: Oportunidades de créditos educativos para estudios de Tabla 15 educación superior

ÁREA DE ESTUDIO	INSTITUCIÓN	TASA PROMEDIO	PLAZO MÁXIMO DE PAGO	CONDICIONES GENERALES
CARRERAS UCA	BANDESAL (Con el apoyo de Banco Davivienda, Banco Agrícola, BFA, Banco Promerica, Banco Hipotecario y Banco de los Trabadores Salvadoreños)	6.00%	180 MESES	Programa de tasa preferencial para estudiantes UCA con el apoyo de Banco Davivienda, Banco Agrícola, BFA, Banco Promerica, Banco Hipotecario y Banco de los Trabadores Salvadoreños De acuerdo con las necesidades, hasta un límite de \$ 100,000.00 Presentar constancia de estudiante inscrito(a). Plazo máximo sujeto a condiciones del banco de selección Periodo de gracia máximo hasta 8 años

.1	ÁREA DE ESTUDIO	INSTITUCIÓN	TASA PROMEDIO	PLAZO MÁXIMO DE PAGO	CONDICIONES GENERALES
	GENERAL (CUALQUIER AREA DE	BANCO AGRICOLA	7.00% Montos mayores a \$1,000 (Categoría escasos recursos). Crédito condiciones generales 8.00% - 10.00%	120 MESES	Todas las instituciones educativas nacionales debidamente autorizadas por el Ministerio de Educación (MINED), a nivel técnico y superior Instituciones educativas en el exterior reconocidas para impartir estudios, ya sea en El Salvador o en su país de origen Para calificar en el segmento de escasos recursos, los ingresos no deben superar los USD\$ 1,000.00 mensuales Para clientes de escasos recursos, se requerirá declaración jurada de ingresos que no superen USD\$ 1,000.00
	ESTUDIO)	BANCO DAVIVIENDA	19.74%	72 MESES	Monto mínimo a financiar: \$1.000.000. Ingresos mínimos mensuales requeridos: \$1.000.000. Tipo de desembolso: en cheque a nombre de la universidad o institución educativa. Tasa fija durante la vigencia del crédito. Financiación para áreas de formación técnica profesional, tecnológica, universitaria, especialización, maestría y doctorado
		BANCO PROMERICA	8.00 A 10.00%	72 MESES	Costo de la carrera. Detalle del presupuesto de gastos, se deberá especificar en qué se invertirá el monto solicitado. Plan de desembolsos con fechas y montos específicos. Solicitud de crédito completamente llena, letra legible y firmada por solicitante. Copia de DUI (ambos lados) y NIT. Constancia de ingresos original y vigente. Detalle de los ingresos y egresos mensuales del grupo familiar. Estado de cuenta de AFP. Fotocopia de un recibo de servicios básico (agua, luz o teléfono).

Fuente: Elaboración propia según datos de cada organización bancaria

ÁREA DE ESTUDIO	INSTITUCION		PLAZO MÁXIMO DE PAGO	CONDICIONES GENERALES
	BAC CREDOMATIC	9.50%	96 MESES	100% del valor de la carrera sujeto al monto máximo a financiar en préstamo fiduciario y en caso de ser préstamo hipotecario hasta el 80% de la garantía. Desde \$400 fiduciaria hasta \$19,000 dólares, hipotecaria de \$19,00 en adelante
	BANCOVI	9.00% A 10.00%	180 MESES	Hasta 15 años plazo Hasta 8 años gracia Cobertura de Seguro de Deuda Plan de desembolsos con fechas y montos específicos. Goza de un período de gracia.
				Financiamiento de hasta el 100% del costo de la carrera, incluyendo otros gastos relacionados con el tipo de estudio. Aplican estudios dentro y fuera de El Salvador.
	BANCO HIPOTECARIO	8.00% A 10.00%	72 MESES	Desembolsos parciales, pagando únicamente intereses y seguros sobre el monto desembolsado. Diferentes tipos de garantía: Fiador, Fondo Salvadoreño de Garantías (FSG), FONEDUCA o Garantía Hipotecaria. Opción de optar a garantía complementaria.

Fuente: Elaboración propia según datos de cada organización bancaria

Los créditos educativos para los estudiantes son muy similares entre las instituciones oferentes, sin embargo, los créditos de BANDESAL son los más accesibles para los jóvenes de escasos recursos, ya que es la tasa de interés más baja del mercado con 7%, para obtener el crédito los aplicantes deben pasar por un estudio socioeconómico que certifique su condición. Los demás bancos tienen tasas de interés para créditos educativos entre 9.5% y 10%.

4.5. Síntesis de investigación de campo: académicos.

En este apartado se muestran los principales resultados obtenidos de la investigación de

campo, consultada a los profesores y/o coordinadores del área de historia y arqueología, las cuales fueron procesadas mediante el software Nvivo.

Nube de palabras

La Nube de palabras obtenida a partir de la información de la base de datos de empleadores, se presentan en la ilustración anterior, donde se visualiza que las palabras más frecuentes fueron las siguientes: profesionales, antropólogo, arqueólogos, investigador, empleador e historiadores. Esto denota que las oportunidades de insertarse en el mercado laboral son escasas y están relacionadas a las ocupaciones del área de educación como maestro o como personal de una biblioteca o en museos.

Ilustración 3.

Marca de nube de entrevista realizada a los académicos del área de historia y arqueología.



Fuente: Elaboración de Erak Consultores

Matriz cualitativa

Las opiniones de empleadores referidos a diferentes aspectos del mercado laboral de la historia y arqueología han sido incluidas en una matriz cualitativa (véase Anexos 12). Los resultados denotan, a partir de las entrevistas, que un historiador y arqueólogo posee un mercado laboral limitado. De las principales funciones que desempeñan se destacan: manejo de grandes volúmenes de información, comprensión lectora y buena redacción y pensamiento crítico.un rango de \$600 USD a \$1, 300.USD en el sector público, mientras que en privado de \$1,000 USD a \$1,500 USD.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El sector de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, y en general, relacionado a cultura tanto nacional como regional, han tenido una inversión baja a lo largo de los años; siendo un desafío para el país e implicando la necesidad de políticas públicas que propicien mayor inversión tanto del sector público como privado, para convertir al sector de Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, en un aliado clave y estratégico para el desarrollo social de la nación.

La riqueza y potencial que representa la herencia precolombina que El Salvador posee, simboliza una oportunidad ligada al turismo salvadoreño. Una recomendación al Ministerio de Turismo y Ministerio de Cultura es promover los sitios arqueológicos, museos, bibliotecas, monumentos históricos, etc., atada a nuestra identidad cultural, para utilizarlo como una atracción turística y promover la marca país.

En cuanto al mercado laboral, el sector, aunque moderado, se encuentra en crecimiento; representando una oportunidad para que las personas jóvenes del país puedan capacitarse e insertarse en un mercado creciente que puede materializarse en la obtención de un empleo formal y, consecuentemente, ver mejorada su calidad de vida; lo mismo para que los centros de estudio puedan integrar en su malla curricular asignaturas que vayan acorde a lo que los empleadores necesitan o necesitarán en un futuro cercano de modo que se garantice en alguna medida que las capacidades de las personas estén alineadas con los requerimientos del mercado.

La cartera de carreras educativas asociadas a la ocupación es limitada. Solo se encuentran en dos instituciones de educación superior, una institución pública (Universidad de El Salvador), y una institución privada (Universidad Panamericana).

La licenciatura en bibliotecología tiene conocimientos de archivo demasiado específicos y por ello se dificulta su inserción al mercado laboral, debido a que los puestos a los que puede aspirar también son específicos.

Una recomendación dirigida a FEDISAL es coordinar programas de educación cultural para que desde las escuelas se dé una mayor apreciación a los diferentes elementos del patrimonio y se tengan generaciones que valoren más, y por consiguiente demanden, las actividades relacionadas al sector.

Por otro lado, se sugiere propiciar en la población joven una reflexión profunda en los datos que se ofrecen sobre el mercado laboral, sirviendo como un primer acercamiento a la evaluación óptima sobre la alternativa que es más adecuada según su realidad particular en términos de ocupaciones del sector de Historia y Arqueología.

En lo relacionada a la brecha salarial, el sector Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales, presenta poca desigualdad respecto a diferencia entre los ingresos de hombres versus mujeres, aunque no es nula, se infiere que se encuentra en un nivel relativamente bajo que puede llegarse a ajustar naturalmente por la interacción entre los participantes del mercado.

BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Legislativa. (16 de febrero de 1994). Ley del Libro. San Salvador.

Asamblea Legislativa. (11 de agosto de 2016). Ley de Cultura. San Salvador.

Biblioteca Nacional de Maestros. (2016, noviembre). Biblioteca Nacional de Maestros. Tratto da http://www.bnm.me.gov.ar/novedades/?p=17718

CEPAL. (2017). Portal de Inversión Social en América Latina y el Caribe. Obtenido de https://observatoriosocial.cepal.org/inversion/es/indicador/gasto-actividades-recreativas-culturale s-religion

Cooperación Española. (2019). Embajada de España. Obtenido de http://www.aecid.sv/programa-p-d-patrimonio-para-el-desarrollo/

Departamento de Asuntos económicos y sociales de las Naciones Unidas. (2009). Clasificación Industrial Internacional Uniforme de las actividades económicas - Revisión 4. Nueva York.

DIGESTYC. (2012). Aspectos metodológicos EHPM 2008-2012. Obtenido de Metodología: http://www.digestyc.gob.sv/index.php/temas/des/ehpm/metodologia-encuesta.html

DIGESTYC. (2014). Clasificación Nacional de Ocupaciones de El Salvador 2008. Obtenido de http://aplicaciones.digestyc.gob.sv/clasificadoresv2/Inicio/TipoClasificador?tipo=3

El Boletín. (marzo de 2016). El Boletín. Obtenido de https://www.elboletin.com/mercados/131950/ranking-paises-ue-destinan-mas-fondos-cultura.html

El Salvador Histórico. (diciembre de 2011). El Salvador Histórico. Obtenido de https://www.elsalvadorhistorico.org/articulos/cultura/37-breve-panorama-de-los-museos-en-el-sal vador.html

FUNDES El Salvador. (2011). Diagnóstico de la situación de. Fundación Omar Dengo. Obtenido de http://www.fod.ac.cr/avanza/images/documentos/Diagnstico%20Industria%20Farmacutica%20en %20El%20Salvador.pdf

Garzón, M. A., & Ibarra, A. (2013). Innovación Empresarial, difusión, definición y tipología: Una revisión de la literatura. Revista Dimensión Empresarial, 11(1), 45-60.

Ministerio de Cultura. (2016). Ministerio de Cultura. Obtenido de http://www.cultura.gob.sv/creacion-del-ministerio-de-cultura/?fbclid=lwAR3C2QBK9GfnLjzO45Oc 2PpsMEa61tpAwUshGSkJq6_lv4r3FwYl5Vyfd7k

Ministerio de Cultura. (2017). Ministerio de Cultura. Obtenido de http://www.cultura.gob.sv/8138-2/

Ministerio de Cultura. (1 de agosto de 2019). Ministerio de Cultura. Obtenido de http://www.cultura.gob.sv/osmin-ortiz-administrador-y-guia-en-el-palacio-nacional/

Ministerio de Cultura. (22 de julio de 2019). Ministerio de Cultura. Obtenido de http://www.cultura.gob.sv/%ef%bb%bfeunice-echeverria-33-anos-al-servicio-del-muhnes/

OCDE. (2002). Manual de Frascati. Obtenido de OCDE: http://ebook-browse.com/manual-de-frascati-ocde-pdf-d304893953

OEA. (2004). Observatorio Interamericano de Políticas Culturales. Obtenido de http://www.oas.org/udse/observatorio/espanol/cpo_obse_instituciones_elsalvador.asp

Secretaría de Cultura de la Presidencia. (2014). Transparencia Fiscal. Obtenido de https://www.transparencia.gob.sv/institutions/ministerio-de-cultura/.../download

Universidad de El Salvador. (2011). Catálogo Académico Pre-Grado. Ciudad Universitaria. Obtenido de https://www.ues.edu.sv/storage/app/media/catalogo_5.pdf

37. HISTORIA, Y ARQUEOLOGIA

ACTUALIZACIÓN Y ELABORACIÓN DE NUEVOS ESTUDIOS DE MERCADO LABORAL Y MATERIALES PROFESIOGRÁFICOS

Somos Educación

La realización de este documento fue posible gracias al apoyo del pueblo y Gobierno de los Estados Unidos de América proporcionado a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

El contenido aquí expresado en este documento es responsabilidad exclusiva de FEDISAL y el mismo no necesariamente refleja las opiniones del Gobierno de los Estados Unidos.







